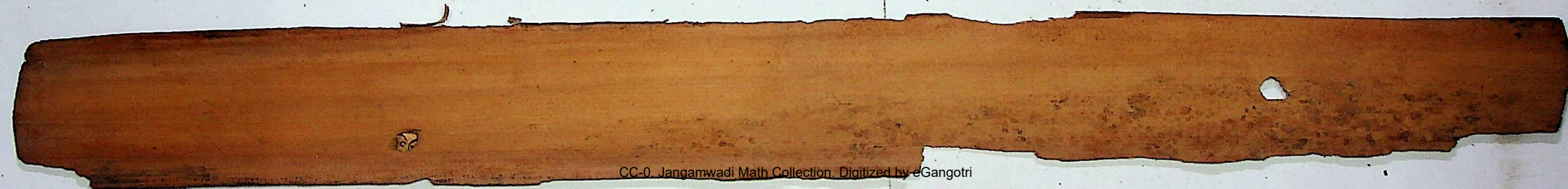


Handwritten text in Devanagari script on a rectangular piece of paper pasted onto a palm-leaf manuscript. The text is arranged in two lines and appears to be a date or a specific reference, possibly mentioning the year 1800 (1800) and the month of Chaitra (चैत्र).













[illegible]













Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. A circular hole is visible on the left side, used for binding multiple leaves together. The script is a historical form of Devanagari, likely from the Jangamwadi collection.



Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. A circular hole is visible on the left side, used for binding multiple leaves together. The script is a form of Sanskrit or Prakrit, typical of ancient Indian mathematical or philosophical texts. The leaf is aged and shows some wear and discoloration.









॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ प्रथमः प्रश्नः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥





॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥



[illegible]



1  
నవవనాధాకారునవవైశువోరులవలూరుదైనదిక్తం నగజుందంబు తాదా భక్తనమువెనివగులలల్లంతోనా చరంబు ననుదా నరకా లోనిదియును నురా కుటకము  
లుచెలగువక్తలూమువక్తల వేదాదలునందములైనవేదకములలమందునూనూరులల్లువైననదూముకనకకు-భవముబాబుకాంతకుభవముబానూకర వక్తములును  
కన్తెనదూముబానూ గావిమోలియుకకకల్లుచెక్కిళ్లరవియింబననోకరేనకంబునూనూని. నితివిం దునుచెలయ కనుబూములు శృంగారముభుమో  
ముచెలగునానిగూము శ్రీకారములయోలుచెలయకనకములులే కలూనర్థముకేలదిగెక్కిళ్లలంధ్రనల్లములహం నెననివకురూలు



నిజమందు కలదు ననుకూలముగా నున్నది నిజమందు కలదు ననుకూలముగా నున్నది నిజమందు కలదు  
నిజమందు కలదు ననుకూలముగా నున్నది నిజమందు కలదు ననుకూలముగా నున్నది నిజమందు కలదు  
నిజమందు కలదు ననుకూలముగా నున్నది నిజమందు కలదు ననుకూలముగా నున్నది నిజమందు కలదు  
నిజమందు కలదు ననుకూలముగా నున్నది నిజమందు కలదు ననుకూలముగా నున్నది నిజమందు కలదు  
నిజమందు కలదు ననుకూలముగా నున్నది నిజమందు కలదు ననుకూలముగా నున్నది నిజమందు కలదు

[illegible]



















Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A circular hole is visible on the left side of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, likely from the Jangamwadi Math Collection.



Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. A circular hole is visible on the left side, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, likely from the Jangamwadi collection.









[illegible]



Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A circular hole is visible on the left side of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is a historical form of Devanagari, likely from the Jangamwadi collection.

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately four lines. A circular hole is visible on the left side of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is a historical form of the Devanagari used in mathematical texts from the Jangamwadi collection.



Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A circular hole is visible on the left side of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is a historical form of Devanagari, likely from the Jangamwadi Math collection.





Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A circular hole is visible on the left side of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is a form of Sanskrit or an early Hindi dialect, typical of traditional Indian mathematical or philosophical texts.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. A circular hole is visible on the left side, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, likely from the Jangamwadi collection.



Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is written in a single line across the length of the leaf. A circular hole is visible near the left end, used for binding multiple leaves together. The script is a historical form of Devanagari, likely from the Jangamwadi Math Collection.





Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. A circular hole is visible on the left side, used for binding multiple leaves together.





Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. A small circular hole is visible on the left side, used for binding multiple leaves together.

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in four lines, with a circular hole visible on the left side. The script is cursive and typical of traditional Indian manuscripts.



Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. A circular hole is visible on the left side, used for binding multiple leaves together. The script is cursive and typical of traditional Indian manuscript writing.

శ్రీమదాచార్యుల వ్రాసిన శ్రీమద్విద్యార్థసారమునకు సంబంధించిన కుంభాకరణమును గురించి వ్రాసిన  
శ్రీమద్విద్యార్థసారమునకు సంబంధించిన కుంభాకరణమును గురించి వ్రాసిన  
శ్రీమద్విద్యార్థసారమునకు సంబంధించిన కుంభాకరణమును గురించి వ్రాసిన



Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The script is dark and appears to be a historical form of the language. There is a small circular hole on the left side of the leaf, likely for binding. The leaf itself is brown and shows signs of age and wear.











ప్రముఖులైన కృష్ణుడు, నిలయమునకు వచ్చుచుండగా నిరంజను వరుచుచుండగా వచ్చి చూచి నరసింహుడు సంతోషించి పరమముగా వర్ణించి పరమముగా వర్ణించి  
 పరమముగా వర్ణించి పరమముగా వర్ణించి పరమముగా వర్ణించి పరమముగా వర్ణించి పరమముగా వర్ణించి పరమముగా వర్ణించి పరమముగా వర్ణించి  
 పరమముగా వర్ణించి పరమముగా వర్ణించి పరమముగా వర్ణించి పరమముగా వర్ణించి పరమముగా వర్ణించి పరమముగా వర్ణించి పరమముగా వర్ణించి  
 పరమముగా వర్ణించి పరమముగా వర్ణించి పరమముగా వర్ణించి పరమముగా వర్ణించి పరమముగా వర్ణించి పరమముగా వర్ణించి పరమముగా వర్ణించి  
 పరమముగా వర్ణించి పరమముగా వర్ణించి పరమముగా వర్ణించి పరమముగా వర్ణించి పరమముగా వర్ణించి పరమముగా వర్ణించి పరమముగా వర్ణించి

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...

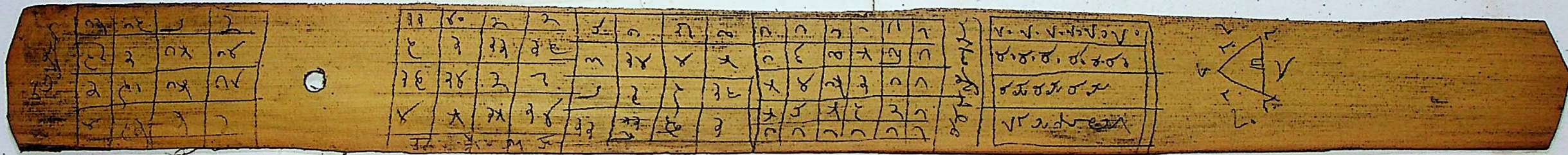


[illegible]

[illegible]



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥











॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥





Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A circular hole is visible on the left side of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is a historical form of Devanagari, likely from the Jangamwadi collection.





Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. A circular hole is visible on the left side of the leaf, used for binding multiple leaves together. The script is a traditional form of Telugu, likely from the Jangamwadi collection.





Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is written in a single line across the length of the leaf, with a small circular hole visible near the left end. The script is cursive and appears to be a form of Sanskrit or a related language. The leaf is aged and shows signs of wear, including discoloration and slight damage at the edges.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ कथं प्रपन्नोऽसौ भगवत्पुत्रः ॥ कथं प्रपन्नोऽसौ भगवत्पुत्रः ॥ कथं प्रपन्नोऽसौ भगवत्पुत्रः ॥  
कथं प्रपन्नोऽसौ भगवत्पुत्रः ॥ कथं प्रपन्नोऽसौ भगवत्पुत्रः ॥ कथं प्रपन्नोऽसौ भगवत्पुत्रः ॥ कथं प्रपन्नोऽसौ भगवत्पुत्रः ॥  
कथं प्रपन्नोऽसौ भगवत्पुत्रः ॥ कथं प्रपन्नोऽसौ भगवत्पुत्रः ॥ कथं प्रपन्नोऽसौ भगवत्पुत्रः ॥ कथं प्रपन्नोऽसौ भगवत्पुत्रः ॥  
कथं प्रपन्नोऽसौ भगवत्पुत्रः ॥ कथं प्रपन्नोऽसौ भगवत्पुत्रः ॥ कथं प्रपन्नोऽसौ भगवत्पुत्रः ॥ कथं प्रपन्नोऽसौ भगवत्पुत्रः ॥  
कथं प्रपन्नोऽसौ भगवत्पुत्रः ॥ कथं प्रपन्नोऽसौ भगवत्पुत्रः ॥ कथं प्रपन्नोऽसौ भगवत्पुत्रः ॥ कथं प्रपन्नोऽसौ भगवत्पुत्रः ॥



Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a historical form of Devanagari, likely from the Jangamwadi collection.

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in four lines, with a circular hole visible on the left side of the leaf. The script is cursive and appears to be a form of Sanskrit or a related language. The leaf is aged and shows signs of wear, including discoloration and a small tear at the top left corner.









